

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5**

Утверждено:
врио заведующего МБДОУ №5
_____ А. А. Зюнькина
Приказ № 41 п/п от 22.12.2022г.

**Адаптированная образовательная программа
по развитию эмоционально-волевой и
коммуникативной сферы дошкольников
(подготовительная группа)**

гп Северо-Енисейский
2022 – 2023г.

Педагог-психолог:
Г.Н. Корепанова

Содержание.

Пояснительная записка	3
Методологические и теоретические основы программы	4
Цели и задачи	6
Организация, формы и методы работы	9
Содержание программы	11
Тематическое планирование	14
Список используемых материалов и литературы	27
Дополнительный материал к программе	29

Актуальность

Дошкольный возраст, по определению А.Н.Леонтьева - это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований, определяющих последующее личностное развитие. Развитие эмоционально-волевой сферы является не только предпосылкой успешного усвоения знаний, но и определяет успех обучения в целом, способствует саморазвитию личности. В процессе развития ребенка меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребенка сознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Понимание своих эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание. Однако, замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Высокий уровень эмоциональных нарушений у детей указывает на необходимость создания целостной здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении. Эти важнейшие задачи могут успешно решаться в условиях ДОУ.

Адаптированная основная программа дошкольного образования детей с проблемой развития эмоционально – волевой сферы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №5 и основных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Министерства образования и науки Российской Федерации к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 №08-249;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 №2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

– письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

– постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН» 2.4.3049-13);

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Содержание Программы в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ детского сада №5, разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой); локальными актами учреждения.

Основными задачами коррекционного сопровождения ребенка по данной программе являются, во-первых, коррекция отклонений в эмоционально-волевом развитии на основе создания оптимальных возможностей и условий для развития личностного и интеллектуального потенциала ребенка и, во-вторых, профилактика нежелательных негативных тенденций личностного и эмоционального развития.

Данная модифицированная программа была разработана на основе изучения методической литературы, которая направлена на коррекцию эмоционально - волевой сферы дошкольников. В основу программы положена программа И.А Пазухиной «Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников». В программе используются игры и упражнения по коррекции эмоционально-волевой сферы следующих авторов: И.А.Пазухина, С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник, Н. Л. Кряжева, О. В.Хухлаева, Н.И.Монакова, Т.А.Крылова, А.Г.Сумарокова, О.В.Баженова, М.И. Чистякова и др.

Методологические и теоретические основы программы

В основе предлагаемой программы лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия с детьми. При такой модели взаимодействия и педагог, и ребенок в равной мере признаются в качестве субъектов педагогического процесса, обладают свободой в построении своей деятельности, осуществляют свой выбор строить через свою личность. Основные противоречия преодолеваются не за счет принуждения, а посредством сотрудничества. В силу этого особую ценность приобретают такие свойства личности, как способность к самореализации, творческому

росту и инициативность как форма выражения отношений на основе взаимоприятия и взаимопонимания.

Сформированность эмоционально-волевой сферы зависит от ряда условий:

- Эмоции и волевые качества формируются в процессе общения ребенка со сверстниками. При недостаточных эмоциональных контактах со сверстниками может проявляться задержка эмоционального развития.
 - Эмоции интенсивно развиваются в соответствующем возрасту дошкольников в виде деятельности - в игре, насыщенной переживаниями.
- В связи с этим работа по программе строится в групповой форме с использованием игровых методов.

Основной подход, используемый в программе – поведенческий. Главная задача коррекции в рамках поведенческого подхода - помочь ребенку усвоить новые реакции, направленные на формирование адаптивных форм поведения, или угасание, торможение имеющихся у него дезадаптивных форм поведения. Различные поведенческие тренинги, психорегулирующие упражнения закрепляют усвоенные реакции.

Программа построена с учетом основных принципов коррекционно-педагогической деятельности:

1. Ведущим в системе целенаправленной коррекционно-педагогической деятельности является *принцип единства коррекционных, профилактических и развивающих задач*. Программа коррекционнаправлена не только на коррекцию отклонений в развитии и поведении, на их предупреждение, а и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка и гармоничного развития его личности.

Реализация *принципа единства диагностики и коррекции* обеспечивает целостность педагогического процесса. Крайне важным является всестороннее обследование и оценка интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, особенностей его психического развития.

Принцип системного и целостного изучения ребенка во взаимосвязи и взаимозависимости отдельных отклонений в психическом развитии и первичных нарушений, установление иерархии обнаруженных недостатков или отклонений в психическом развитии, соотношения первичных и вторичных отклонений.

Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка в коррекционно-педагогическом процессе, предполагает учет «нормативности» развития личности, учет последовательности сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных

целей при которой исходным моментом в достижении целей является организация активной деятельности ребенка.

Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности, т.е. решение любой педагогической, развивающей и коррекционной задачи с учетом взаимодействия всех факторов: состояния здоровья, состояния развития психических функций, работоспособности, сложности задания, формы работы, интенсивности нагрузки. *Комплексность* также предполагает, во-первых, использование всего психолого-педагогического и коррекционно-развивающего инструментария, во-вторых, междисциплинарное взаимодействие специалистов разного профиля для оказания эффективной помощи ребенку, в-третьих, при работе учитываются все психические функции и процессы, их взаимосвязь и взаимовлияние.

Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения. Ребенок не может развиваться вне социального окружения, оно составная часть системы целостных социальных отношений. Отклонения в развитии и поведении есть не только результат психофизиологического состояния ребенка, но и активного воздействия родителей, ближайших друзей, сверстников, педагогического и детского коллективов.

Принцип динамического изучения уровня развития ребенка, актуального и потенциального уровня, определение зоны его ближайшего развития в сотрудничестве с родителями при усвоении ребенком новых способов действий.

Занятия по данной программе включают в себя элементы арт-терапии, игровой терапии, сказкотерапии, психогимнастики, песочной терапии телесно-ориентированных и релаксационных упражнений.

Характеристика программы

Цели, задачи, ожидаемые результаты.

Программа направлена на помощь детям 4-7 лет с нарушениями в эмоционально-волевой сфере. Назначение программы: психологическая коррекция эмоциональных нарушений у ребенка, смягчение эмоционального дискомфорта у детей, повышение их активности и самостоятельности,

устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, таких как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность и др. Значительный этап в работе по программе - коррекция самооценки, уровня самосознания, формирование эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

Основная цель программы — коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы, повышение осознанного восприятия ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений, развитие социально-личностной

компетентности и тем самым обеспечение всестороннего гармоничного развития его личности.

В соответствии с этой целью формируются следующие задачи (коррекционные, профилактические, развивающие):

- способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения;
- формировать у детей адекватную самооценку;
- помочь ребенку овладеть языком «эмоций» как способом выражения собственного эмоционального состояния, формировать способности к эмоциональной саморегуляции.
- развивать навыки социального поведения, чувства принадлежности к группе.
- учить ребенка выражать свою любовь к близким, воспитывать интерес к истории его семьи;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты характера и поведения;
- развивать творческие, коммуникативные способности в процессе игрового общения.

Организация, формы и методы работы

Форма проведения занятий: коррекционно-развивающие занятия, тренинг.

Методические средства, используемые в программе.

В процессе работы по программе используются приемы, содержание которых отвечает развивающим, профилактическим и коррекционным задачам программы. В программе желательно использовать полифункциональные упражнения, с одной стороны, дающие возможность решать несколько задач, а с другой – позволяющие оказывать на разных детей различное воздействие.

Рольевые методы – предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей противоположных обычным, проигрывание своей роли. Рольевые методы включают в себя: рольевую гимнастику и психодраму. Рольевая гимнастика – рольевые образы животных, сказочных персонажей, социальных и семейных ролей, неодушевленных предметов. Психодрама – предполагает поочередную смену ролей, драматическое разыгрывание мысленных картин, составленных детьми или терапевтические сказки.

Психогимнастические игры основываются на теоретических положениях социально-психологического тренинга о необходимости особым образом формировать среду, в которой становятся возможными преднамеренные изменения. В психогимнастических играх у детей формируются: принятие своего имени, своих качеств характера, своих прав и обязанностей.

Коммуникативные игры – это игры, направленные на формирование

у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому человеку вербальную и невербальную поддержку; игры, способствующие углублению осознания сферы общения, игры, обучающие умению сотрудничать.

Игры и задания, направленные на развитие произвольности.

Игры, направленные на развитие воображения –вербальные игры–придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации, либо коллективное сочинение сказок или подбор ассоциаций к какому-либо слову. Невербальные игры предполагают изображение детьми того или иного живого существа или неживого предмета. «Мысленные картинки» - закрывают глаза и под музыку придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе.

Эмоционально-символические методы –групповое обсуждениеразличных чувств. Как необходимый этап обсуждения используются детские рисунки, выполненные на тему чувств. Направленное рисование, то есть рисование на определенные темы.

Релаксационные методы –в программу включены упражнения,основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации, дыхательные и визуально-кинестические техники.Занятия строятся в доступной и интересной для детей форме с использованием:

- развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые, игры на развитие навыков общения);
- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера, на мышечную релаксацию);
- этюды;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- чтение художественных произведений;
- рассказ психолога и рассказы детей;
- сочинение историй;
- беседы;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- слушание музыки;
- рисование;
- мини-конкурсы, игры-соревнования.

Во время занятий рекомендуется рассаживать детей полукругом или кругом

— на стульчиках или на ковре. Форма круга создает ощущение целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействие детей.

Условия формирования коррекционно-развивающей группы

Основанием для зачисления в группу являются следующие особенности ребенка:

- нарушения эмоционально-волевой сферы: эмоционально-волевая незрелость, агрессивность, тревожность, страхи, гиперактивность, неуверенность в себе, застенчивость, заниженная самооценка;
- особенности развития эмоционально-волевой сферы: протестные реакции, упрямство, обидчивость;
- проблемы в поведении: конфликтность, неспособность постоять за себя, неумение предвидеть последствия своих действий, импульсивность, медлительность, склонность ко лжи, воровство;
- нарушения настроения: нестабильное или сниженное настроение, повышенная возбудимость;
- проблемы в общении: проблемы с адаптацией к дошкольному или школьному учреждению, отсутствие друзей, нарушения во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми;
- ситуативные психологические реакции на жизненные ситуации;
- психосоматические проблемы: частые «простудные заболевания» и т.д.;
- нарушение детско-родительских отношений

При формировании коррекционно-развивающей группы необходимо учитывать противопоказания для групповой работы:

1. Наличие острой психотической симптоматики (бред, галлюцинации, психопатоподобные особенности поведения и т.д.).
2. Снижение интеллекта до степени умеренной умственной отсталости. Численность детей в группе от 5 - 8 человек одного возраста

Структура занятий включает в себя следующие компоненты:

1. Приветствие
2. Разминка
3. Основная часть
4. Рефлексия занятия
5. Прощание

Приветствие и прощание -являются важным моментом работы с группой, позволяющим спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь чрезвычайно важно для плодотворной работы. Ритуалы могут быть придуманы самой группой в процессе обсуждения,

могут быть предложены психологом. Ритуал предлагается и исполняется в первый раз уже на первом занятии, и задача взрослого — неукоснительно выполнять его каждую встречу, наблюдая за тем, чтобы в него были включены все дети.

Разминка -является средством воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности, выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Разминка может проводиться не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями в случае, если психолог видит необходимость как-то изменить актуальное эмоциональное состояние детей. Соответственно, разминочные упражнения необходимо выбирать с учетом актуального состояния группы и задач предстоящей деятельности. Определенные разминочные упражнения позволяют активизировать детей, поднять их настроение, другие, напротив, направлены на снятие эмоционального чрезмерного возбуждения.

Основная часть -представляет собой совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач психокоррекционной программы. Как уже говорилось выше, приоритет отдается многофункциональным техникам, направленным одновременно и на формирование социальных навыков, и на динамическое развитие группы. Важен также порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность упражнений должна предполагать чередование деятельностей, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике и др. Упражнения должны также располагаться в порядке от сложного к простому (с учетом утомления детей). Количество игр и упражнений основного содержания занятия должно быть немного, 2—4 игры (упражнения). Желательно, чтобы часть из них (и с такой хорошо начинать работу) были разучены на прошлом занятии. Заканчивать эту часть занятия также хорошо одной из любимых игр детей, созвучных с темой текущей встречи.

Рефлексия занятия -предполагает ретроспективную оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось — не понравилось, было хорошо — было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). Рефлексия только что прошедшего занятия предполагает, что дети сами или с помощью взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают эмоциональную обратную связь друг другу и психологу.

План и содержание программы занятий на 6-7 лет

Задачи развития

Развитие игровых навыков:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может проявлять себя терпимым и доброжелательным партнером;
- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- в совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек, в плане речи-фантазии.

Развитие коммуникативных навыков:

- в беседе может высказывать свою точку зрения;
- инициативен в общении со взрослыми;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы;
- беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)

Содержание программы:

Ориентационный блок (18 часов)

Занятие 1. Осознание ребенком отношения к себе, собственной внешности, своим особенностям и способностям. Осознание собственной неповторимости, физических особенностей. Развитие репертуара телесных ощущений, обучение использованию тактильного контакта как способа выражения симпатии друг к другу

Занятие 2. Развитие чувства принадлежности к группе. Получение опыта позитивного взаимодействия.

Занятие 3. Знакомство с интонированием речи, мимикой и пантомимикой. Развитие внимания к эмоциональным состояниям других. Развитие отрицательного отношения к безучастному отношению к проблемам других. Развитие умения принимать настроение других людей.

Занятие 4. Описание своего настроения, обогащение опыта самоконтроля. Осознание настроения другого. Обогащение способами выражения своего настроения. Влияние настроения на взаимоотношения людей.

Занятие 5. Обогащение опыта отреагирования эмоций. Упражнение в регулировании эмоций.

Занятие 6. Осознание и принятие себя, своих черт. Развитие адекватной самооценки. Нахождение способов преодоления отрицательных черт характера.

Занятие 7. Развитие понимания себя и других. Преодоление барьеров в общении. Отреагирование собственных чувств.

Занятие 8. Расширение опыта позитивного взаимодействия. Развитие умения соотносить свои желания с желаниями и действиями других.

Занятие 9. Развитие доверия к окружающим детям и взрослым. Развитие потребности в общении, взаимодействии.

II. Адаптационный блок (36 часов)

Занятие 10. Создание условий для более близкого знакомства детей в микрогруппе, развитие образного мышления, воображения, осязательной памяти.

Занятие 11. Развитие умения распознавать чувства и настроения других людей, развитие языка жестов, мимики; развитие внимания, логического мышления, воображения, слуховой памяти, умения моделировать; развитие усидчивости, самоконтроля.

Занятие 12. Стимулирование общения, развитие памяти, внимания, логического мышления, воображения, мелкой моторики, усидчивости.

Занятие 13. Развитие логического мышления, зрительно-моторной координации, зрительной памяти, концентрации внимания, усидчивости, коммуникативных качеств, эмоциональной сферы (эмоция радости).

Занятие 14 Развитие коммуникативных навыков, эмоциональной сферы, развитие мышления, памяти, внимания, моторики и зрительно-моторной координации, умения владеть своим телом.

Занятие 15. Формирование правильного представления о себе; развитие логического мышления, зрительной памяти, моторики и зрительно-моторной координации, умения ориентироваться в пространстве, концентрировать своё внимание, расслабляться.

Занятие 16. Развитие наблюдательности, концентрации внимания, зрительной памяти, логического мышления, умения владеть собственным телом, развитие моторики и зрительно-моторной координации; формирование позитивной самооценки.

Занятие 17. Развитие коммуникативных навыков, тактильных ощущений; повышение самооценки, развитие эмоциональной сферы; мелкой моторики, концентрации внимания.

Занятие 18. Эмоционально-экспрессивное развитие, овладение элементами саморегуляции, развитие ассоциативного мышления, внимания, моторики и зрительно-моторной координации, воображения; формирование коммуникативных качеств.

Занятие 19. Развитие эмпатических способностей; развитие воображения, словесно-логического мышления, внимания, временной ориентации, образного мышления.

Занятие 20. Развитие умения различать и понимать эмоциональные состояния; развитие логического, образного мышления, воображения, внимания, зрительной памяти.

Занятие 21. Развитие фантазии, памяти, внимания, логики, речи, моторики и зрительно-моторной координации, профилактика нарушения зрения; развитие эмоциональной сферы.

Занятие 22. Формирование самооценки; развитие умения разбираться в чувствах и настроениях других людей, укрепление чувства уверенности; развитие воображения, логической памяти, логического мышления, внимания.

Занятие 23. Развитие навыков совместной деятельности, чувства сопереживания, умения снимать психоэмоциональное напряжение; развитие слуховой памяти, внимания, логического мышления.

Занятие 24. Развитие внимания, воображения, логического мышления, моторики и зрительно-моторной координации, умения снимать психоэмоциональное напряжение.

Занятие 25. Развитие умения осознавать своё эмоциональное состояние и освобождаться от негативных эмоций, развитие волевой сферы, саморегуляции; формирование правильного представления о себе, верной самооценки; развитие внимания.

Занятие 26. Создание тёплой атмосферы в отношениях между детьми, развитие моторной координации, восприятия, зрительной памяти, концентрации внимания, понятийного мышления, пополнение словарного запаса, умения снимать психоэмоциональное напряжение.

Занятие 27. Развитие умения снимать напряжение, умения соотносить свои замыслы с замыслами других детей; развитие внимания, зрительной памяти, моторики и зрительно моторной координации, формирование уверенности в правильности воспроизведения.

Занятие 28. Развитие умения расслабляться, снимать психоэмоциональное напряжение; развитие внимания, зрительной памяти, воображения, мелкой моторики; формирование чувства уверенности в себе.

Занятие 29. Развитие мышления, восприятия, операции классификации, общей осведомленности, быстроты реакции, внимания. (Развитие способности быстро устанавливать разнообразные, иногда совсем неожиданные, связи между привычными предметами, творчески создавать новые целостные образы из отдельных разрозненных элементов.)

Занятие 30. Развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук и адекватного использования жеста. Обучение элементам техники выразительных движений: эмоции внимания, интереса. Развитие выразительной моторики, способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое. Коррекция эмоциональной сферы. Формирование позитивного отношения к себе.

III. Основной блок (18 часов)

Занятие 31. Оценка психоэмоционального состояния; Определение уровня самооценки ребенка; формирование позитивного отношения к себе. Расширение представления о себе: укрепление уверенности в своих возможностях; обучение осознанию и выражению своих мыслей и желаний; Коррекция трудностей поведения и характера. Повышение самооценки ребенка, его значимости в коллективе. Развитие коммуникативных навыков,

снятие мышечных зажимов в области рук, повышение уверенности ребенка. Помощь в расслаблении мышцы нижней части лица и кистей рук. Обучение ребенка приемлемым способам разрядки гнева и агрессивности. Отреагирование негативной ситуации в целом.

Развитие саморегуляции, высвобождение накопившейся энергии. Отреагирование гнева. Выход агрессии, эмоционального напряжения. Релаксация, обучение ребенка управлению своим гневом и снижение уровня личностной тревожности.

Обучение ребенка управлению своим гневом и снижение уровня личностной тревожности.

Занятие 32. Развитие грамматического строя речи, развитие словарного запаса, развитие мышления. (составление сказок, рассказов по картине)

Занятие 33. Развитие воображения, творческого мышления, памяти, коммуникативных навыков, ассоциативной функции воображения.

Занятие 34. Развитие тактильной памяти, моторно-слуховой памяти, наблюдательности, логической памяти.

Занятие 35. Совершенствование внимания. Развитие умения быстро сосредоточиваться. Развитие активного внимания. Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов, тренировка распределения внимания.

Занятие 36. Формирование учебных умений, приемов самоконтроля. Развитие произвольности.

Занятие 37. Создание положительного эмоционального фона. Упражнения и игры для развития навыков общения.

Методическое обеспечение программы

1. Словесные и подвижные игры.
2. Проигрывание этюдов на выражение и передачу различных эмоций и чувств.
3. Рисование (тематическое и свободное).
4. Беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами.
5. Проблемные ситуации.
6. Терапевтические сказки

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Кол-во часов
Ориентационный блок (18 часов)		
1.	Каждый привлекателен по-своему	2
2.	Я+Ты=Мы	2
3.	Волшебные средства понимания	2

4.	Настроение	2
5.	Волшебная линия	2
6.	Я – хороший, я – плохой.	2
7.	Любимые сказки	2
8.	Вместе веселее	2
9.	Хорошо и плохо	2
Адаптационный блок (36 часов)		
10.	Создание условий для более близкого знакомства ребенка с другими детьми	1
11.	Развитие умения распознавать чувства и настроения других людей	2
12.	Стимулирование общения, развитие памяти, внимания, логического мышления, воображения, мелкой моторики, усидчивости	3
13.	Развитие логического мышления, зрительно-моторной координации, зрительной памяти	1
14.	Развитие коммуникативных навыков, эмоциональной сферы, развитие мышления, памяти, внимания	2
15.	Формирование правильного представления о себе; развитие логического мышления, зрительной памяти	2
16.	Развитие наблюдательности, концентрации внимания, зрительной памяти, логического мышления, умения владеть собственным телом	2
17.	Развитие коммуникативных навыков, тактильных ощущений; повышение самооценки; развитие эмоциональной сферы	2
18.	Эмоционально-экспрессивное развитие, овладение элементами саморегуляции, развитие ассоциативного мышления, внимания	2
19.	Развитие эмпатических способностей, развитие воображения, словесно-логического мышления	2
20.	Развитие умения различать и понимать эмоциональные состояния	2
21.	Развитие фантазии, памяти, внимания, логики, речи, моторики и зрительно-моторной координации	2
22.	Формирование самооценки; развитие умения разбираться в чувствах и настроениях других людей	2
23.	Развитие навыков совместной деятельности, чувства сопереживания, умения снимать психоэмоциональное напряжение	2
24.	Способы снижения психоэмоционального напряжения.	2
25.	Развитие умения осознавать своё эмоциональное состояние и освобождаться от негативных эмоций	2
26.	Приемы создания тёплой атмосферы в отношениях между детьми	2
27.	Соотношение своих замыслов с замыслами других детей	2
28.	Развитие умения расслабляться, формирование чувства уверенности в себе	2
Основной блок (18 часов)		
29.	Развитие мышления и речи.	2
30.	Развитие способности выражать и понимать эмоции других.	2
31.	3. Развитие самосознания	2
32.	4. Развитие мышления и речи.	2
33.	5. Развитие воображения.	2
34.	6. Развитие памяти.	2
35.	7. Развитие внимания.	2
36.	8. Коррекция трудностей учебной деятельности.	2

Волшебные средства понимания	интонированием речи, мимикой и пантомимикой. Развитие внимания к эмоциональным состояниям других. Развитие отрицательного отношения к безучастному отношению к проблемам других. Развитие умения принимать настроение других людей.	<p>раздаются карточки с изображением различных эмоций. Ребенок называет нарисованное чувство и говорит, когда он его испытывает.</p> <p>2. Игра «Молекула».</p> <p>3. Интонационные этюды: детям предлагается произнести фразу «пойдем играть» грустно, весело, со злостью, испуганно, обиженно.</p> <p>1. Беседа о волшебных средствах понимания: интонации, мимики, пантомимики.</p> <p>2. Изготовление масок.</p> <p>3. Игра «Маски» Ход: ребенок, одев маску, передает настроение этой маски.</p> <p>1. Игра «Руки» Ход: дети работают в парах. Ведущий предлагает: познакомиться руками, посориться руками, помириться руками.</p> <p>2. Игра «Ниточка с иголочкой».</p> <p>3. Игра «Я чувствую...»</p>		<p>изображением эмоций</p> <p>Бумага, краски, карандаши, мелки, шнурочки.</p>
4. Настроение	Описание своего настроения, обогащение опыта самоконтроля. Осознание настроения другого. Обогащение способами выражения своего настроения. Влияние настроения на взаимоотношения людей.	<p>1. Игра «Лото настроение».</p> <p>2. Рисование «Мое настроение».</p> <p>3. Беседа по изображениям эмоций.</p> <p>1. Упражнение «Возьми себя в руки!»</p> <p>2. Упражнение «Лев»</p> <p>3. Игра «Создай марионетку»</p>	2	<p>Краски, бумага, карточки-лото, карточки с изображением эмоций.</p> <p>Заготовки марионеток</p>
5. Волшебная линия	Обогащение опыта отреагирования эмоций. Упражнение в регулировании эмоций.	<p>1. Рисование «Волшебная линия». С помощью линейки и цвета передать настроение: спокойная линия, радостная, хитрая, злая, больная, волнующаяся.</p> <p>2. Создание картины с помощью линий.</p> <p>1. Беседа по рисункам.</p> <p>2. Игра «Нехочуха».</p> <p>3. Игра-релаксация «Волшебный сон».</p>	2	Бумага, краски.
6. Я – хороший, я – плохой.	Осознание и принятие себя, своих черт. Развитие адекватной самооценки. Нахождение способов преодоления отрицательных черт характера.	<p>1. Игра «Наоборот». Ход: дети сидят в кругу, тот, кому кинули мяч, называет противоположное качество: добрый – злой.</p> <p>2. Сказка «Чертенок» (см. Сказка «Чертенок» (см. . Яковлева «Психологическая помощь...»).</p> <p>3. Игра «Собаки бывают». Ход: дети изображают собак. Педагог спрашивает о том, какие это собаки.</p> <p>1. Игра «Я умею» Ход: дети сидят в кругу. Ведущий кидает каждому мяч. Ребенок называет как можно больше того, что он умеет (и хорошее и плохое).</p> <p>2. Игра-релаксация «Цветочная</p>	2	<p>Мяч.</p> <p>Мяч, воск, бумага, краски.</p>

		поляна». Детям предлагается представить себе цветочную поляну, найти цветок и хорошо его рассмотреть. 3. Рисование цветка.		
7. Любимые сказки	Развитие понимания себя и других. Преодоление барьеров в общении. Отреагирование собственных чувств	1. Игра «Назови героя». Ход: ведущий называет черту характера, дети подбирают к ней героя сказки. 2. Игра «Сказка наоборот». Ход: поменять героев местами, придумать, что они теперь будут делать. 3. Рисование «Письмо любимому герою».	2	Мяч, воск, бумага, краски.
8. Вместе веселее	Расширение опыта позитивного взаимодействия. Развитие умения соотносить свои желания с желаниями и действиями других.	1. Игра «Бумажные развалы». Ход: сразу оговорить, что дети после занятия убирают. Затем предлагается начать. Дети стоят в кругу, у каждого запас бумаги. Разорванные кусочки складывают в одну кучу. Когда она станет достаточно большой, детям предлагается всем вместе подбрасывать бумагу вверх. 1. Игра «Клубок». 2. Игра «Найди пару». 3. Игра «Зеркало»	2	Старые газеты, бумага.
9. Хорошо и плохо	Развитие доверия к окружающим детям и взрослым. Развитие потребности в общении, взаимодействии.	1. Сценка «Вместе и порознь». Лисенок и Медвежонок дружили давно, любили играть вместе. Однажды Лисенок очень сильно захотел поиграть с машинкой Медвежонка, но и Медвежонок хотел поиграть с машинкой. В конце концов, они поссорились. Им стало очень плохо, скучно. А потом они поговорили и помирились. 2. Обсуждение сценки. 1. Игра «Вежливые слова». 2. Игра «Гамак». 3. Игра «Гусеничка». 1. Сочинение сказки. 2. Игра «Колокольчик». 3. Игра-релаксация.	2	Не требуется
Адаптационный блок (36 часов)				
10. Создание условий для более близкого знакомства детей в микрогруппе, развитие образного мышления, воображения, осязательной памяти	Создание условий для более близкого знакомства детей в микрогруппе, развитие образного мышления, воображения, осязательной памяти	1. Игра, направленная на знакомство детей «Волшебный клубок». 2. Дыхательно-координационное упражнение. 3. Игра «Удивительное дело». 4. Упражнение на развитие осязательной памяти «Угадай фигуру». 5. Упражнение для профилактики нарушения зрения «Рисуем глазами».	2	Клубок нитей, наборы «Сложи квадрат», набор геометрических фигур.
11. Развитие умения	Развитие умения распознавать чувства и настроения других	1. Игра на развитие внимания: «Запретное слово». 2. Упражнение, направленное	2	Мелок. (пастель)

распознавать чувства и настроения других людей	людей, развитие языка жестов, мимики; развитие внимания, логического мышления, воображения, слуховой памяти, умения моделировать; развитие усидчивости, самоконтроля.	на развитие жестов и мимики «Разговариваем без слов». 3. Игра на развитие воображения «Волшебный мелок». 4. Упражнение на развитие умения контролировать своё тело: «Марионетка». 5. Игра на развитие слуховой памяти: «Апельсин».		
12. Стимулирование общения, развитие памяти, внимания, логического мышления, воображения, мелкой моторики, усидчивости	Стимулирование общения, развитие памяти, внимания, логического мышления, воображения, мелкой моторики, усидчивости	1. Психогимнастическое упражнение: «Дождик». Упражнение выполняется с использованием музыки. 2. Игра «Путешествие в Страну Точек». 3. Игра «Муха». 4. Игра: «Кто это?»	2	Музыкальное сопровождение: «Волшебные звуки природы», наборы разноцветных кружочков, карточки с играми
13. Развитие логического мышления, зрительно-моторной координации, зрительной памяти, концентрации внимания, усидчивости, коммуникативных качеств, эмоциональной сферы (эмоция радости).	Развитие логического мышления, зрительно-моторной координации, зрительной памяти, концентрации внимания, усидчивости, коммуникативных качеств, эмоциональной сферы (эмоция радости).	1. Игра «Закончи слово». 2. Рассказ психолога. 3. Упражнение на развитие моторики и зрительно-моторной координации «Зонтик». 4. Психогимнастическое упражнение. 5. Игра на развитие концентрации внимания «Тишина».	2	Музыкальное сопровождение: Крис Сферис «Звёзды», «Волшебные звуки природы»; лист с ребусом; предметы для воспроизведения различных звуков; мяч.
14. Развитие коммуникативных навыков, эмоциональной сферы, развитие мышления, памяти, внимания	Развитие коммуникативных навыков, эмоциональной сферы, развитие мышления, памяти, внимания, моторики и зрительно-моторной координации, умения владеть своим телом.	1. Рассказ психолога. 2. Психогимнастическое упражнение «Костёр». 3. Упражнение на развитие моторики и зрительно-моторной координации «Вигвам». 4. Игра «Следопыты».	2	Лист с закодированным и буквами, вырезки из газет и журналов, музыкальное сопровождение: «Волшебные звуки природы».
15. Формирование правильного представления о себе; развитие логического мышления, зрительной памяти, моторики и зрительно-моторной координации, умения ориентироваться в пространстве, концентрировать своё внимание, расслабляться.	Формирование правильного представления о себе; развитие логического мышления, зрительной памяти, моторики и зрительно-моторной координации, умения ориентироваться в пространстве, концентрировать своё внимание, расслабляться.	1. Игра «Найдём друг друга». 2. Сказка «Про Манную Кашу». 3. Психогимнастическое упражнение «Сова». 4. Упражнение на развитие ассоциативного мышления.	2	Наборы разноцветных кружочков, музыкальное сопровождение.
16. Развитие наблюдательности,	Развитие наблюдательности,	1. Игра «Разведчики». 2. Упражнение на развитие	2	Музыкальное сопровождение,

наблюдают ельности, концентра ции внимания, зрительно й памяти, логическо го мышлени я, умения владеть собственн ым телом	концентрации внимания, зрительной памяти, логического мышления, умения владеть собственным телом, развитие моторики и зрительно-моторной координации; формирование позитивной самооценки.	моторики и зрительно-моторной координации «Очки» 3. Психогимнастическое упражнение «Певец». 4. Упражнение на развитие логического мышления «Исключение четвёртого».		буквенные тексты
17. Развитие коммуник ативных навыков, тактильн ых ощущени й; повышен ие самооцен ки; развитие эмоциона льной сферы	Развитие коммуникативных навыков, тактильных ощущений; повышение самооценки; развитие эмоциональной сферы; мелкой моторики, концентрации внимания.	1. Игра «Запретное движение». 2. Упражнение, используемое для диагностики эмоционального состояния, воспитания добрых чувств «Мальчик – звезда». 3. Психогимнастическое упражнение, направленное на расслабление нервной системы: «Вверх по радуге». 4. Упражнение «Какая рука у соседа?»	2	Вырезанные из бумаги рукавички, изображения к сказке, цветные карандаши, мяч, музыкальное сопровождение.
18. Эмоциона льно- экспресси вное развитие, овладение элемента ми саморегул яции, развитие ассоциати вного мышлени я, внимания	Эмоционально- экспрессивное развитие, овладение элементами саморегуляции, развитие ассоциативного мышления, внимания, моторики и зрительно- моторной координации, воображения; формирование коммуникативных качеств.	1. Психолог показывает «радугу цветов» по Люшеру и предлагает детям выбрать цвет своего настроения. 2. Игра на развитие эмоциональной сферы «Настроение в чемодане». 3. Игра на развитие логического мышления «Бег ассоциаций». 4. Упражнение на развитие мелкой моторики «Цветы». 5. Игра на развитие внимания «Не путай цвета». 6. Дыхательная гимнастика «Пчёлки». 7. Упражнение на развитие воображения «Задумай рисунок»	2	Небольшой чемоданчик, цвета по Люшеру, разноцветные «соты» (5-6 шт.).
19. Развитие эмпатическ их способност ей, развитие воображен ия, словесно- логическог о мышления	Развитие эмпатических способностей; развитие воображения, словесно- логического мышления, внимания, временной ориентации, образного мышления.	1. Упражнение «Волшебная» палочка»	2	цветные кружочки (красный, синий, жёлтый цвет), музыкальное сопровождение, мяч.
20.	Развитие умения	1. Игра на развитие	2	Картинки «лиц»

Развитие умения различать и понимать эмоциональные состояния	различать и понимать эмоциональные состояния; развитие логического, образного мышления, воображения, внимания, зрительной памяти.	концентрации внимания, быстроты реакции «Подхвати мячик». 2. Упражнение «Настроение». 3. Упражнение на развитие образного мышления «Сложи фигуру». 4. Психогимнастическое упражнение: «Пузырь». 5. Упражнение, направленное на развитие зрительной памяти «Дорожка».		с различными эмоциональным и состояниями, комплект игры: «Сложи круг», набор геометрических фигур, мячик, музыкальное сопровождение
21. Развитие фантазии, памяти, внимания, логики, речи, моторики и зрительно-моторной координации	Развитие фантазии, памяти, внимания, логики, речи, моторики и зрительно-моторной координации; профилактика нарушения зрения; развитие эмоциональной сферы.	1. Игра на развитие внимания: «10». 2. Отгадайте загадку. 3. Упражнение на развитие памяти и внимания. 4. Игра: «Тропинка». 5. Психогимнастическое упражнение: «Цветы». 6. Упражнение на профилактику нарушения зрения.	2	Матрёшка, мяч, набор карточек по развитию внимания, музыкальное сопровождение.
22. Формирование самооценки; развитие умения разбираться в чувствах и настроениях других людей	Формирование самооценки; развитие умения разбираться в чувствах и настроениях других людей, укрепление чувства уверенности; развитие воображения, логической памяти, логического мышления, внимания.	1. Игра на развитие внимания : 1. «10». 2. Игра: «Имя». 3. Рассказ. 4. Упражнение на развитие логической памяти: «Пиктограммы». 5. Психогимнастическое упражнение: «Капитан». 6. Упражнения на развитие мышления:	2	Мяч, музыкальное сопровождение, плакат с изображением геометрических фигур.
23. Развитие навыков совместной деятельности, чувства сопереживания, умения снимать психоэмоциональное напряжение	Развитие навыков совместной деятельности, чувства сопереживания, умения снимать психоэмоциональное напряжение; развитие слуховой памяти, внимания, логического мышления.	1. Рассказ. 2. Игра на развитие логического мышления: «Кем был?» 3. Упражнение на развитие слуховой памяти: «Волшебные слова» 4. Игра на развитие внимания: «Мышки спрятались в норки» 5. Упражнение на снятие психоэмоционального напряжения, развитие чувства сопереживания: «Спаси птенца».	2	Мяч, картинка с изображением Маленькой Бабы-Яги, лист с таблицей, расчерченной на квадраты, музыкальное сопровождение: звуки дождя, спокойная музыка.
24. Умения снимать психоэмоциональное напряжение.	Развитие внимания, воображения, логического мышления, моторики и зрительно-моторной координации, умения снимать психоэмоциональное напряжение.	1. Игра на развитие внимания: «Голова, пол, потолок». 2. Психогимнастическое упражнение: «Достанем яблоко». 3. Упражнение на развитие логического мышления и пространственной ориентации: «Кто старше?» 4. Упражнение на развитие моторики и зрительно-моторной	2	Музыкальное сопровождение: из серии «Тропический остров».

		координации: «Яблоко». 5. Упражнение на снятие психоэмоционального напряжения: «В мире животных».		
25. Развитие умения осознавать своё эмоциональное состояние и освобождаться от негативных эмоций	Развитие умения осознавать своё эмоциональное состояние и освобождаться от негативных эмоций, развитие волевой сферы, саморегуляции; формирование правильного представления о себе, верной самооценки; развитие внимания.	1. Упражнение, направленное на осознание своего эмоционального состояния и освобождения от негативных эмоций : «Два мешочка» 2. Игра на развитие волевой сферы: «Заколдованный принц». 3. Психолог рассказывает детям «Сказку о волшебных зеркалах». 4. Упражнение на формирование верной самооценки «Саморисование». 5. Игра, помогающая почувствовать себя более раскованно и свободно, увидеть себя со стороны, развивающая внимание «Зеркала».	2	Два мешочка, рисунки «три зеркала», музыкальное сопровождение.
26. Создание тёплой атмосферы в отношениях между детьми	Создание тёплой атмосферы в отношениях между детьми, развитие моторной координации, восприятия, зрительной памяти, концентрации внимания, понятийного мышления, пополнение словарного запаса, умения снимать психоэмоциональное напряжение.	1. Игра, направленная на создание тёплой атмосферы между детьми и развитие моторной координации: «Тропинка». 2. Упражнение на развитие зрительной памяти, восприятия : «Запомни рисунок». 3. Упражнение на развитие понятийного мышления, пополнение словарного запаса: «Закончи предложение». 4. Игра, направленная на снятие напряжения, установление тёплых отношений между детьми: «Апельсин». 5. Психолог предлагает детям нарисовать рисунок на тему: «Каким я представляю себя в школе».	2	Листы с изображениями пересекающихся геометрических фигур, колокольчик, мяч, апельсин, цветные карандаши, музыкальное сопровождение.
27. Умения соотносить свои замыслы с замыслами и других детей	Развитие умения снимать напряжение, умения соотносить свои замыслы с замыслами других детей; развитие внимания, зрительной памяти, моторики и зрительно моторной координации, формирование уверенности в правильности воспроизведения.	1. Игра на снятие напряжения, создание в группе тёплой атмосферы: «Поругаемся овощами». 2. Игра, направленная на развитие умения соотносить свои замыслы с замыслами других ребят: «Рисуем в три пары рук». 3. Упражнение на развитие внимания и зрительной памяти: «Весёлые человечки». 4. Упражнение на развитие моторики и зрительно моторной координации: «Клоун». 5. Психогимнастическое упражнение: «Игрушки». 6. Игра на развитие уверенности в правильности воспроизведения: «Птица – зверь – рыба».	2	Лист с изображением Весёлых человечков, два листа ватмана, маркеры, мяч, музыкальное сопровождение
28. Развитие умения	Развитие умения расслабляться, снимать	1. Упражнение, направленное на расслабление, снятие напряжения: «Мудрец».	2	12-15 мелких предметов, цветок,

расслабляться, формирование чувства уверенности в себе	психоэмоциональное напряжение; развитие внимания, зрительной памяти, воображения, мелкой моторики; формирование чувства уверенности в себе.	<p>2. Упражнение на развитие внимания и зрительной памяти: «Что изменилось?»</p> <p>3. Упражнение, направленное на возможность испытать разные формы поведения и проверить, какие из них приводят к желаемому результату: «Подари цветок».</p> <p>4. Упражнение на развитие воображения «Дорисуй».</p> <p>5. Упражнение, заключающее занятия: «Благодарность без слов».</p>		коробочка с различными зёрнышками, музыкальное сопровождение.
Основной блок				
29. Развитие мышления и речи.	<p>Развитие мышления, восприятия., операции классификации, общей осведомленности, быстроты реакции, внимания.</p> <p>Развитие способности быстро устанавливать разнообразные, иногда совсем неожиданные, связи между привычными предметами, творчески создавать новые целостные образы из отдельных разрозненных элементов.</p> <p>Развитие мышления</p>	<p>1. Игра «Помоги художнику».</p> <p>2. Игра «Собери цветок».</p> <p>3. Игра «На что похоже?»</p> <p>4. Игра «Противоположности»</p> <p>1. Игра составление предложений</p> <p>2. Игра исключение лишнего</p> <p>3. Игра поиск аналогов</p> <p>4. Игра способы применения предмета</p> <p>1. Игра «поиск общего».</p> <p>2. Игра «поиск предметов по заданным признакам».</p> <p>3. Игра «поиск соединительных звеньев».</p> <p>4. Игра «формулирование определений</p>	2	Простые рисунки, на которых не дорисован какой-либо элемент (ручка у чайника, ножка у стула и т. д.). Бумага и ручка для каждого ученика.
30. Развитие способности выражать и понимать эмоции других.	<p>Развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук и адекватного использования жеста, что в свою очередь способствует социальной компетенции ребенка</p> <p>Обучение элементам техники выразительных движений: эмоции внимания, интереса.</p> <p>Развитие выразительной моторики, способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое.</p> <p>Коррекция эмоциональной сферы</p> <p>Формирование позитивного отношения</p>	<p>1. Игра «тише!»</p> <p>2. Игра «заколдованный ребенок».</p> <p>3. Игра «собака принохивается».</p> <p>1. Игра «лисичка подслушивает».</p> <p>2. Игра «иди ко мне».</p> <p>3. Игра «до свидания!»</p> <p>1. Игра «спящий котенок».</p> <p>2. Игра «новая кукла»</p> <p>3. Игра «лисенок боится».</p>	2	Не требуется

	к себе.			
31. Развитие самосозна ния	<p>Оценка психоэмоционального состояния;</p> <p>Прояснение самооценки ребенка; формирование позитивного отношения к себе.</p> <p>Помощь детям в расширении представления о себе: укрепить уверенность в своих возможностях; учить осознавать и выражать свои мысли и желания; получить дополнительную информацию о потребностях и значимых переживаниях детей.</p> <p>Коррекция трудностей поведения и характера. Повышение самооценки ребенка, его значимости в коллективе. Предоставление возможности детям почувствовать себя сильными и смелыми, развитие коммуникативных навыков, снятие мышечных зажимов в области рук, повышение уверенности ребенка. Помощь в расслаблении мышцы нижней части лица и кистей рук. Обучение ребенка приемлемым способам разрядки гнева и агрессивности. Отреагирование негативной ситуации в целом. Развитие саморегуляции, высвобождение накопившейся энергии. Отреагирование гнева. Выход агрессии, эмоционального напряжения.</p> <p>Релаксация, обучение ребенка управлению своим гневом и снижение уровня личностной тревожности.</p>	<p>1. Игра «угадайте, кто это».</p> <p>2. Игра «знакомство».</p> <p>3. Игра «робот».</p> <p>1. Игра «угадай эмоцию».</p> <p>2. Упражнение «незаконченные предложения».</p> <p>3. Игра «что с тобой?»</p> <p>1. Игра «разговор цветов».</p> <p>2. Игра «Я могу».</p> <p>1. Игра «похвалилки».</p> <p>2. Игра «за что меня любит мама».</p> <p>3. Игра «зайки и слоники».</p> <p>4. Игра «давай поговорим».</p> <p>5. Игра «покатай куклу».</p> <p>6. Игра «добрый - злой, веселый – грустный».</p> <p>7. Игра «драка».</p> <p>Упражнения на отреагирование гнева:</p> <p>1. пластическое изображение гнева.</p> <p>2. отреагирование гнева через движение «маленькое привидение».</p> <p>3. «бокс».</p> <p>4. «щит и меч».</p> <p>Упражнения на релаксацию и управление своим гневом:</p> <p>1. снежная баба</p> <p>2. апельсин (или лимон)</p> <p>3. сдвинь камень</p> <p>4. сдвинь камень</p> <p>5. расслабление в позе морской звезды</p>	3	

	Обучение ребенка управлению своим гневом и снижение уровня личностной тревожности.			
32. Развитие мышления и речи.	Развитие грамматического строя речи, развитие словарного запаса, развитие мышления.	Упражнения на развитие мышления и речи: 1. выражение мысли другими словами 2. перечень возможных причин 3. построение системы причин 4. перечень заглавий к рассказу 5. построение сообщения по алгоритму 6. путаница 7. найди ошибку	2	Бумага и ручка для каждого ученика. Карточки с алгоритмом.
33. Развитие воображения.	Развитие воображения, творческого мышления, памяти, коммуникативных навыков, ассоциативной функции воображения.	Игры и упражнения на развитие воображения: 1. как это можно использовать. 2. измени конец сказки. 3. оживим картинку. 4. следы. 5. буквы. 6. новый календарь. 7. как люди. 8. волшебные кляксы. 9. загадывание предмета с помощью пары. других предметов. 10. отгадывание предмета по паре других предметов. 11. перехват закодированных сообщений. 12. передача закодированных слов по «испорченному телефону». 13. поиск ассоциаций. 14. передача ассоциаций по цепочке. 15. самостоятельное составление ассоциативных цепочек.	3	Все необходимое для рисования. Любые картины с простым сюжетом. Заготовленные на полосках бумаги фразы.
34. Развитие памяти.	Развитие тактильной памяти, моторно-слуховой памяти, наблюдательности, логической памяти,	Упражнения и игры на развитие памяти: 1. коробки. 2. нарисуй фигуру. 3. узнай предмет. 4. повтори за мной. 5. запомни движение. 6. запомни свою позу. 7. запомни порядок! 8. кто что делал? 9. в магазине зеркал. 10. упражнение на	2	Небольшие коробки, игрушки, платок или покрывало; цветные карандаши, 5-6 геометрических фигур; 3-10 небольших предметов, повязка на глаза; 3 набора карточек с

		<p>развитие слуховой памяти.</p> <p>11. тройная стимуляция памяти.</p> <p>12. анализ структуры длинных предложений.</p>		<p>напечатанными на них словами или нарисованными картинками; бумага, ручка и карточка с несколькими предложениями</p>
35. Развитие внимания.	<p>Совершенствование внимания. Развитие умения быстро сосредоточиваться. Развитие активного внимания. Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов. тренировка распределения внимания.</p> <p>для каждого школьника. тексты, карандаши.</p>	<p>Игры и упражнения на развитие внимания:</p> <p>1. что слышно.</p> <p>2. будь внимателен!</p> <p>3. слушай звуки!</p> <p>4. слушай хлопок!</p> <p>5. канон.</p> <p>6.пишущая машинка.</p> <p>7.четыре стихии.</p> <p>8.карлики и великаны.</p> <p>9.запрещенная буква.</p> <p>10.скрытая подсказка.</p> <p>11.спрятанное слово.</p> <p>12.корректирующие задания.</p> <p>13.найди слова.</p> <p>14.заметь все.</p> <p>15.каждой руке - свое дело.</p> <p>16.счет с помехой.</p> <p>17.чтение с помехой</p>	2	<p>Любые печатные тексты (старые ненужные книги, газеты и др.), карандаши и ручки. Желательно использовать тексты с крупным шрифтом. 7-10 различных небольших предметов. Книга, лист бумаги, ручка</p>
36. Коррекция трудностей учебной деятельности.	<p>Формирование учебных умений, приемов самоконтроля. Развитие произвольности,</p>	<p>Упражнения и игры для коррекции трудностей учебной деятельности:</p> <p>1. формирование умения принять учебную задачу.</p> <p>2. число-контролер.</p> <p>3. пуговица.</p>	1	<p>пересекающихся класса геометрических фигур, составленных по 3 признакам: цвету, форме и размеру</p>

37.	Создание положительного эмоционального фона в группе, чтобы позволить детям чувствовать себя в коллективе свободней и раскованней. Упражнения и игры для развития навыков общения:	1. путаница. 2. послушный мячик. 3. узнай, кто это? 4. найди меня. 5. рыбалка. 6. поем вместе.	1	Мяч (диаметром 8 см)
ИТОГО			72 часа	

ЛИТЕРАТУРА

1. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Сфера , 2003.
2. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду. М.: Сфера, 2003.
3. Баженова О.В. «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников». -СПб.: «Речь»,2010
4. Васильева И.Ю. «Волшебная книга игр». – СПб.: «Речь», 2010
5. Васильева И. «Книга сказочных игр» ». – СПб.: «Речь», 2010
6. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., .Степина Н.М. В мире детских эмоций. – М., 2004.
7. Ермолаева М. В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. М. -Воронеж Модек,1998.
8. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь,злюсь,боюсь,хвастаюсь ирадуюсь.– М., 2003.
9. Крылова Т.А., Сумарокова А.Г. «Чувства всякие нужны, чувства всякие важны» Программа эмоционально-волевого развития детей. – СПб.: «Речь», 2011
10. Кряжева Н.Л. Радуюсь вместе: Развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург: У -Фрактория, 2006. с. 18, 57–64.
11. Монакова Н.И. «Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников». – СПб.: «Речь», 2008
12. Никишина В. Б. Практическая психология в работе с детьми задержкой психического развития. М.: Владос, 2004.
13. Пазухина И.А. Давай познакомимся! –СПб, 2004.
14. Пилипко Н.В. «Приглашение в мир общения».-М.: УЦ «Перспектива», 2001
15. Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий». – М.: Книголюб, 2008
16. Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давай дружить». – М.: Книголюб, 2008

17. Ульенкова У. В., Лебедева О. В.. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии. М.: Владос, 2002.
18. Уханова А. «Развитие эмоций и навыков общения у ребенка». - СПб.: «Речь», 2011
19. Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения».-Москва: «Генезис», 2006
20. Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я».-М.: «Генезис», 2009
21. Чистякова М.И. Психогимнастика/ Под ред. Буянова М.И. – М.: Просвещение, 1990. с. 12–20, 74, 77, 82, 92, 96.
22. Шипицина Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А.. Азбука общения. Санкт-Петербург: “Детство-Пресс”, 2004.
23. Шипицина Л. М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. Спб.: Речь, 2003.
24. Корень Т. А. Цикл игровых занятий по коррекции эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста.
25. Алябьева Е. А. Как развить воображение у ребенка 4-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2021.
26. Ивнова Е. В. Как помочь агрессивному ребенку. От года до 10 лет. – Волгоград: Учитель.
27. Данилова С. И. психологическое сопровождение дошкольников: диагностика и сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 20022.
28. Строгова Н.А. Сказкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019.
29. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. – М.: АЙРИС-пресс, 2022.
30. Методический источник: https://infourok.ru/metodicheskiy_sbornik_zanyatij_igr_i_u_prazhneniy_napravlennyh_na_razvitie_emocionalno-volevoy-146433.htm

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Игра № 1: «Цветочек и солнышко».

Эта игра, направлена на расслабление и стабилизацию **эмоционального состояния**. Дети садятся на корточки и обхватывают руками колени. Воспитатель начинает рассказывать историю про цветочек и солнышко, а дети выполняют выразительные движения, иллюстрирующие историю. В качестве фона можно включить спокойную негромкую музыку.

Глубоко в земле жило-было семечко. Однажды на землю упал теплый солнечный луч и согрел его (*Дети сидят на корточках, опустив голову и обхватив колени руками*).

Из семечка проклюнулся маленький росточек. Он потихоньку рос и выпрямлялся под ласковыми лучами солнца. У него проклюнулся первый зеленый листочек. Постепенно он расправлялся и тянулся к солнышку (*Дети постепенно выпрямляются и встают, поднимая голову и руки*).

Вслед за листочком на ростке появился бутон и в один прекрасный день расцвел в красивый цветок (*Дети выпрямляются в полный рост, слегка откидывают голову назад и разводят руки в стороны*).

Цветок грелся на теплом весеннем солнышке, подставляя каждый свой лепесток его лучам и поворачивая голову вслед за солнцем (*Дети медленно поворачиваются вслед за солнышком, полузакрыв глаза, улыбаясь и радуясь солнцу*).

Игра № 2. «Пиктограммы».

Материал: 2 набора **карточек**, один целый, другой нарезанный.

а) определить по пиктограмме, какой человек: веселый или грустный, сердитый или добрый и др. ;

б) по второму набору пиктограмм (*разрезанному*) : разрезанные шаблоны перемешиваются между собой, детям предлагается найти и собрать шаблоны;

в) игра в парах: у каждого участника свой набор пиктограмм. Один участник берет пиктограмму и, не показывая ее другому, называет настроение, которое на ней изображено. Второй должен найти **картинку**, задуманную своим партнером. После этого 2 выбранные **картинки сравниваются**. При несовпадении можно попросить детей объяснить, почему они выбрали ту или иную пиктограмму для определения настроения.

Игра № 3. «Тренируем эмоции».

Попросите ребенка нахмуриться - как:

- осенняя туча,
- рассерженный человек,
- злая волшебница.

Улыбнуться, как:

- кот на солнце,
- само солнце,
- как Буратино,
- как хитрая лиса,
- как радостный ребенок,
- как будто бы увидел чудо.

Позлись, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое,
- два барана на мосту,

Игра № 4. «Упрямые барашки».

Для этой игры нужно два и больше участника. Дети разбиваются на пары. Ведущий (*взрослый*) говорит: «*Утром рано два барана повстречались на мосту*». Дети широко расставляют ноги, наклоняются вперед и упираются лбами и ладонями друг в друга. Задача игрока — устоять на месте, при этом заставив соперника сдвинуться с места. При этом можно блеять, как барашки. Эта игра позволяет направить энергию ребенка в нужное русло, выплеснуть агрессию и снять мышечное и **эмоциональное напряжение**. Но ведущий должен обязательно следить, чтобы «*барашки*» не переусердствовали и не навредили друг другу.

Игра № 5. «Нехочуха».

Эта игра была разработана педагогом Л. И. Петровой. Она поможет выплеснуть агрессию и снять мышечное и **эмоциональное напряжение**. Кроме этого, она позволяет детям раскрепоститься и **развивает чувство юмора**. К тому же, она более безопасна, чем предыдущая игра. Играть в нее очень просто: ведущий рассказывает стихотворения и сопровождает его движения, задача детей — повторять их.

Я сегодня рано встал,
 Я не выспался, устал!
 Мама в ванну приглашает,
 Умываться заставляет!
 У меня надулись губы,
 И в глазах блестит слеза.
Целый день теперь мне слушать:
 — Не бери, поставь, нельзя!
 Я ногами топочу, я руками колочу.
 Не хочу я, не хочу!
Тут из спальни папа вышел:
 — Почему такой скандал?
 Отчего, ребенок милый,
 Нехочухою ты стал?
 А я ногами топочу, я руками колочу.
 Не хочу я, не хочу!
 Папа слушал и молчал,
А потом он так сказал:
 — Будем вместе топотать,
 И стучать, и кричать.
 С папой мы поколотили, и еще поколотили.
 Так устали! Прекратили.
 Потянулись
 Снова потянулись
 Показали руками
 Умываемся
 Опустили голову, надулись
 Вытираем «слезы»
 Топаем ногой
 Погрозили пальцем
 Топаем ногами, колотим руками по коленям
 Топаем ногами, колотим руками по коленям
 Ходим медленно, широкими шагами
 Удивленно **разводим руками**

Обращаемся к другим детям
Опять **разводим руками**
Топаем ногами, колотим руками по коленям
Топаем ногами, колотим руками по коленям
Топаем ногами, колотим руками по коленям
Шумно выдохнули, остановились

Игра № 6. «Угадай эмоцию».

На столе **картинкой** вниз выкладываются схематическое изображение **эмоций**. Дети по очереди берут любую **карточку**, не показывая ее остальным. Задача ребенка - по схеме узнать **эмоцию**, настроение и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

На первых порах взрослый может подсказать ребенку возможные ситуации, но надо стремиться к тому, чтобы ребенок сам придумал (*вспомнил*) ту ситуацию, в которой возникает **эмоция**.

Остальные дети - зрители должны угадать, какую **эмоцию переживает**, изображает ребенок, что происходит в его сценке.

Игра № 7. «Как ты себя сегодня чувствуешь?».

Материал: **карточки** с разными оттенками настроения.

Он должен выбрать ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение мамы, папы, друга, кошки и т. д.

Игра № 8. «Классификация чувств».

Материал: **карточки** с разными оттенками настроения.

Разложить **карточки по следующим признакам:**

- какие нравятся;
- какие не нравятся.

Затем назвать **эмоции**, изображенные на **карточках**, поговорить. Почему он их так разложил.

Игра № 9. «Встреча эмоций».

Использовать разложенные на 2 группы **карточки** и попросить представить, как встречаются разные **эмоции** : та, которая нравится, и так, которая неприятна.

Ведущий изображает «хорошую», ребенок «плохую». Затем они берут **карточки** из противоположной кучки и так меняются. Объяснить: какое выражение лица будет при встрече 2-х **эмоций**, как их можно помирить.

Игра № 10. «Испорченный телефон».

Все участники игры, кроме 2-х закрывают глаза («*спят*»). Ведущий молча показывает первому участнику (*именно он не закрывают глаза*) какую-либо **эмоцию** при помощи мимики и/или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную **эмоцию**, как он ее понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

Ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую **эмоцию**, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение информации, или убедиться, что «*телефон*» был полностью исправен.

Вопросы при обсуждении:

1. «По каким признакам ты определил именно эту **эмоцию**?»;
2. «Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?»;
3. «Трудно ли было тебе понять другого участника?»;
4. «Что ты чувствовал, когда изображал **эмоцию**?».

Игра № 11. «Рисуем настроение».

Это задание очень многогранно по своим целям и способам воплощения. Вот некоторые варианты заданий:

1. Выполнение рисунка на тему: «*Мое настроение сейчас*».
2. Каждый рисует **эмоцию**, какую он хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.
3. Каждый ребенок вытягивает **карточку с той или иной эмоцией**, которую он должен изобразить.

Игра № 12. «Ассоциации»

Один ребенок называет какое-нибудь животное, а другой - любую **эмоцию** (например: «*слон*» и «*радость*»). Третий ребенок должен пройтись по комнате так, как ходит животное, переживающее это чувство.

Игра № 13.

Ребенок называет любое число от 1 до 7. Другой ребенок изображает чувство, которое соответствует названному числу.

Материал: **карточки**, на одной стороне которых написаны цифры, на другой - названия **эмоций**.

1. Страх. 2. Удивление. 3. печаль. 4. Радость. 5. Интерес. 6. Гнев. 7. Вина.

Тема: Я и другие

Цель: Развитие самосознания; способов поведения во взаимоотношениях с другими людьми.

Задачи:

- осознание ребенком отношения к себе, собственной внешности, своим особенностям и способностям. Осознание собственной неповторимости, физических особенностей;
- развитие у детей чувства принадлежности к группе детского сада. Получение опыта позитивного взаимодействия с другими людьми;
- понимание детьми эмоций и настроения других людей на вербальном и невербальном уровне.

Занятие 1 “Мое Я”

1. Упражнение “Дружба начинается с улыбки”. Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.
2. Упражнение на развитие позитивного самовосприятия: “Как меня зовут”. Детям предлагается назвать свое имя: краткое, полное, ласковое и т.д.
3. Игра на осознание детьми своих особенностей и способностей: “Ветер дует на ...”. Детям предлагается изобразить “ветерок”: “Ветер дует на того, кто больше всего любит сладкое..., кто любит рисовать...”.
4. Игра на осознание детьми собственной внешности: “Радио”. Детям предлагается “найти” ребенка по описанию.
5. Рисование на тему “Автопортрет”.

Занятие 2 “Каждый привлекателен по-своему”

1. Упражнение “Комплименты”. Детям предлагается встать в круг и взяться за руки, глядя в глаза соседу сказать что-нибудь приятное.

2. Игра на осознание детьми особенностей и способностей других детей: “Скажи хорошее о друге”. Выбирается ребенок и каждый говорит о том, что ему нравится в этом ребенке.
3. Игра на осознание детьми физических особенностей других детей: “Найди друга”. Ребенку завязывают глаза и предлагают подойти к любому ребенку и узнать его. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки.
4. Рисование на тему “Портрет друга”.

Занятие 3 “Мы все разные, но живем в одной группе”

1. Упражнение “Круг друзей”. Детям предлагается встать в круг и взяться за руки. Затем по кругу пожать руки.
2. Игра на развитие у детей чувства принадлежности к группе: “Сочиним историю”. Детям предлагается продолжить историю: “Жили-были дети подготовительной к школе группы детского сада №67...”, следующий участник продолжает, и так далее по кругу. Педагог корректирует сюжет истории.
3. Игра на развитие у детей чувства групповой сплоченности: “Доброе животное”. Дети встают в круг и берутся за руки. Педагог тихим голосом говорит: “Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!” Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. “Вдох – все делаем шаг вперед, выдох – шаг назад. Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д.”.
4. Коллективная работа для отсутствующих детей в детском саду “Что не сможет один, сделаем вместе”.

Занятие 4 “Волшебные средства понимания”

1. Упражнение “Глаза в глаза” Детям предлагается поупражняться в понимании выражения лица, глаз друг друга.
2. Игра на умение детей быть внимательным к действиям других детей: “Зеркало”. Педагог становится перед детьми и говорит, что все дети “зеркала”, и просит как можно точнее повторять его движения. После этого дети выполняют движения в парах.
3. Игра на развитие у детей умения понимать других детей на вербальном уровне: “Испорченный телефон”. Дети садятся в шеренгу. Педагог шепотом на ухо первому ребенку говорит слово (фразу), тот передает его шепотом второму и т.д. до последнего. Последний ребенок произносит услышанное слово (фразу) вслух. Если слово (фраза) не искажено, то телефон исправлен, если же искажено, то выясняется, кто испортил телефон, спрашивая по очереди, кто что слышал.
4. Игра на умение детей понимать мимику и пантомимику других детей: “Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем”. Ребенок-“зритель” уходит за ширму, оставшиеся дети решают, что и как они будут показывать. Затем “зритель” внимательно наблюдает за товарищами и отгадывает, что они делают и где они находятся.
5. Игра на умение детей договариваться друг с другом. “Мозаика в парах”. Каждая пара детей получает мозаику. Задача заключается в том, чтобы дружно и быстро сложить общую картину.

II блок занятий

Тема: Радуга настроений

Цель: Формирование у детей представлений о языке эмоций как знаках, подаваемых человеком о себе; знаний о средствах выражения различных эмоциональных состояний.

Задачи:

- умение детей описывать вербально, графически свое настроение. Развитие внимания к эмоциональным состояниям других. Знакомство с мимикой и пантомимикой;
- ознакомление детей с различными эмоциями;
- ознакомление детей со способами снятия психомышечного напряжения.

Занятие 5 “На что похоже настроение?”

1. Упражнение “Общий круг”. Детям предлагается “поздороваться” глазами со всеми детьми.
2. Упражнение на развитие у детей умения вербально описывать свое настроение: “На что похоже настроение?”. Дети по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение.
3. Этюд “Тренируем эмоции”. Детям предлагается: нахмуриться, как осенняя туча; улыбнуться, как кот на солнце; позлиться, как ребенок, у которого отняли игрушку; испугаться, как ребенок, потерявшийся в лесу; устать, как мама после работы; обидеться, как ребенок, которого не взяли в игру; удивиться, как ребенок, который увидел большого слона на улице; погрузить, потому что на улице дождь; похвастаться новыми туфлями и т.д.
4. Этюд “Как чувствую, так и говорю”. Предложить детям произнести фразу “Пойдем играть” грустно, весело, со злостью, испуганно, обиженно, скромно, устало, удивленно, виновато.
5. Рисование на тему “Мое настроение”.

Занятие 6 “Разделенная радость – двойная радость”

1. Этюд “Солнечный зайчик”. Детям предлагается сесть поудобнее, расслабиться и представить, что к ним в глаза заглянул солнечный зайчик. Предложить закрыть глаза и нежно погладить ладонями зайчика, скользящего по лбу, по носу, по роту, по щекам, по подбородку. А затем глубоко вздохнуть, и улыбнуться друг другу.
2. Игра на умение использовать детьми мимику и пантомиму: “День рождения”. Выбирается именинник. Гостям (детям) предлагается придумать поздравление и подготовить подарок. Вручить подарок надо при помощи жестов и мимики. Один из участников передает воображаемый “подарок-образ” имениннику, а все остальные должны угадать, что ему подарено.
3. Этюд “На лесной полянке”

На полянке собрались
Лисы, белки, звери.
Песни, пляски завели
У зеленой ели.

4. Детям предлагается с помощью мимики и жестов показать, как радуются звери, собравшиеся на полянке, и поводить хоровод.
5. Игра на снятие психоэмоционального напряжения у детей: “Две страны”. Педагог рассказывает сказку о том, что когда-то давным-давно было две соседних страны. Одну населяли веселые жители: они много смеялись и шутили, часто устраивали праздники.

Другую – грустные жители: они все время думали о печальном и много грустили. Жителям веселой страны было очень жалко своих грустных соседей, и однажды они собрались прийти к ним на помощь: они решили заразить грустных жителей своим весельем и смехом. Затем детям предлагается разделить на две “страны”. Дети из веселой страны пытаются заразить своим смехом и радостью детей из грустной страны. Дети, которые заразятся смехом веселых жителей, переходят на их сторону и начинают передавать своей радостью тем, кто еще грустит.

6. Рисование на тему “Дерево радости”. Педагог раздает детям контурные изображения дерева и цветные карандаши. Задача детей – передать “радостное настроение” дерева.

Занятие 7 “У страха глаза велики”

1. Игра на умение детьми вербально описывать свой страх: “Расскажи свой страх”. Педагог рассказывает о своих детских страхах, а затем просит детей, по желанию, рассказать о ситуациях, когда им было страшно.
2. Игра на снятие психомышечного напряжения: “Рыбаки и рыбка”. Выбирается ребенок – “рыбка”, остальные встают в две колонны и берутся за руки по двое, образуя “сеть”. “Рыбка” хочет выбраться из сети, а “сеть” колыхается, задевает ее спину, голову. Когда рыбка выползает из “сети”, она становится “сетью”.
3. Этюд “Ты – лев!”. Педагог предлагает детям закрыть глаза и представить, что каждый из детей лев – царь зверей, сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный и мудрый. Он красив и выдержан, горд и свободен. И его зовут так же, как каждого из детей, у него их глаза, руки, ноги и тело. Лев, которого каждый из детей представил – это они.
4. Рисование на тему: “Рисуем страх”. Детям предлагается нарисовать то, чего он больше всего боится.

Занятие 8 “Делая зло, на добро не надейся”

1. Упражнение “Злюка”. Детям предлагается представить, что в одного из ребенка “вселились” злости и гнев и превратили его в Злюку. Дети становятся в круг, в центре которого стоит Злюка. Все вместе читают небольшое стихотворение:
2. Жил(а)-был(а) маленький(ая) мальчик(девочка).
3. Маленький(ая) мальчик(девочка) сердит(а) был(а).
4. Ребенок, выполняющий роль Злюки, должен передать с помощью мимики и пантомимики соответствующее эмоциональное состояние (сдвигает брови, надувает губы, размахивает руками). При повторении упражнения всем детям предлагается повторить движения и мимику сердитого ребенка.
5. Игра на снятие психоэмоционального напряжения детей “Волшебные мешочки”. Детям предлагается сложить в первый волшебный мешочек все отрицательные эмоции: злость, гнев, обиду и пр. В мешочек можно даже покричать. После того, как дети выговорились, мешочек завязывается и прячется. Затем детям предлагается второй мешочек, из которого дети могут взять те положительные эмоции, которые они хотят: радость, веселье, доброту и пр.
6. Этюд “Возьми себя в руки”. Педагог говорит, что как только кто-нибудь из детей почувствует, что забеспокоился, захотел кого-нибудь стукнуть, что-то крикнуть, есть очень хороший способ доказать себе свою выдержку: обхватить ладонями локти и сильно прижать руки к груди. Эту позу называют – позой выдержанного человека.
7. Рисование на тему “Мой гнев”. Педагог предлагает детям цветными пятнами изобразить свой гнев.

Занятие 9 “Печаль беде не помощник”

1. Игра на активацию положительных эмоций для устранения или снижения интенсивности переживаемой печали, грусти. Педагог обращает внимание на ребенка, который утром пришел в детский садик грустный, предлагает ему присесть на стульчик. А остальные детям дается задание придумать как можно больше хороших слов, адресованных их товарищу.
2. Игра на умение детей распознавать свои эмоции и чувства: “Закончи предложение”. Детям по очереди предлагается закончить предложения: “Я обижаюсь, когда...”; “Я сержусь, когда...”; “Я грущу, когда...” и т.п.
3. Этюд “Кто как радуется”. Детям предлагается встать в круг и показать без слов, как они радуются при встрече с другом, подарку и т. д.
4. Рисование на тему “Смешной рисунок”. Педагог предлагает детям по очереди с закрытыми глазами нарисовать зайца, слона и т.д.

III блок занятий

Тема: “Каков характер – таковы и поступки”

Цель: Формирование у детей нравственного поведения, положительных черт характера. Обогащение способами преодоления негативных черт характера.

Задачи:

- формирование способности управлять негативными эмоциями
- регулировать собственную позицию через социальные эмоции, моральную самооценку, произвольное поведение, соподчинение мотивов.

Занятие 10 “Добрые волшебники”

1. Упражнение “Эстафета дружбы”. Детям предлагается взяться за руки и передать, как эстафету - рукопожатие.
2. Беседа о добрых и злых людях.
 - Кого называют добрым? Кого называют злым?
 - Как ведут себя добрые люди? А как ведут себя злые люди?
 - Какие слова говорят добрые люди?
 - Какие слова говорят злые люди?
 - Кого из детей нашей группы можно назвать добрыми? Почему?
 - Приведите примеры злых героев из фильмов, мультфильмов. Почему они злые?Составление правил доброты.
 - Как вы думаете, что такое правила?
 - Давайте вспомним все, что мы говорили о доброте, о добрых людях и составим правила доброты.
Правила доброты:
 - помогать слабым, маленьким, больным, старым, попавшим в беду;
 - прощать ошибки других;
 - не жадничать;
 - не завидовать;
 - жалеть других.
3. Игра на решение проблемных ситуаций “Заколдованные картинки”. Педагог показывает “заколдованную” картинку, на которой нарисовано неправильное поведение детей (например, мальчик обижает маленькую девочку; драка двух мальчиков; хулиган дергает кошку за хвост и т.д.). Дети объясняют, почему эта

картинка заколдованная. После этого педагог просит детей расколдовать картинку, придумав правильное поведение детей.

4. Этюд “Спаси птенца”. Педагог предлагает детям представить, что у них в руках маленький беспомощный птенец. Вытянуть руки ладонями вверх. Согреть его, спрятать в ладонях птенца, подышать на него и т.д. А затем предложить раскрыть ладони и представить, что птенец радостно взлетел; улыбнуться ему.

Занятие 11 “Вежливость необходима каждому”

1. Игра “Вежливый клубочек”. Дети сидят в круг. Педагог передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом произносит “волшебное” вежливое слово. Затем передает клубок следующему ребенку, пока не дойдет очередь до педагога.
2. Беседа о вежливых людях.
 - Кого называют вежливым? Кого называют грубияном?
 - Как ведут себя вежливые люди? А как ведут себя грубияны?
 - Какие слова говорят вежливые люди?
 - Кого из детей нашей группы можно назвать вежливым? Почему?
3. Составление правил вежливости.
 - Давайте вспомним все, что мы говорили о вежливости, о вежливых людях и составим правила вежливости.Правила вежливости:
 - вежливость – умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой;
 - будь всегда приветлив: здоровайся при встрече, благодари за помощь, уходя – прощайся;
 - не заставляй о себе волноваться, уходишь – скажи, куда идешь;
 - не капризничай, не ворчи. Твой каприз может испортить настроение другим.
4. Игра на решение проблемных ситуаций “Заколдованные картинки”. Педагог показывает “заколдованную” картинку, на которой нарисовано неправильное поведение детей (например, мама несет тяжелые сумки, а сын ей не помогает, мальчик не уступает место бабушке в автобусе и т.д.). Дети объясняют, почему эта картинка заколдованная. После этого педагог просит детей расколдовать картинку, придумав правильное поведение детей.
5. Игра “Праздник вежливости”. Педагог объявляется детям, что сегодня в группе праздник вежливости и что вежливые люди никогда не забывают благодарить окружающих, поэтому каждый из детей может проявить свою вежливость и поблагодарить других ребят за добрые поступки.

Занятие 12 “Честность всего дороже”

1. Упражнение “Честные глаза в сторону не глядят”. Детям предлагается сесть в круг и посмотреть в глаза друг другу.
2. Беседа о честных людях.
 - Кого называют честным человеком? Кого называют вруном?
 - Как вы думаете, трудно быть честным человеком? Почему?
3. Составление правил честности.
Правила честности:
 - сказал – сделай;
 - не уверен – не обещай;
 - ошибся – признайся;
 - забыл – попроси прощения;
 - говори то, что думаешь;

- не можешь сказать правду – объясни почему;
 - не выдавай чужую тайну.
4. Упражнение на составление рассказа: “Честный поступок друга”. Детям предлагается вспомнить честный поступок друга и составить рассказ.
 5. Игра “Горячий стул”. Участники рассаживаются в круг. В центре круга ставится пустое кресло (“горячий” стул). Дети по очереди садятся на него. Остальные участники по кругу рассказывают сидящему в центре, что они ценят в нем и какие его качества, по их мнению, являются негативными, над чем необходимо поработать. Условие - честно высказывать свое мнение.